

**KUNSTZINNIGE VORMING – GROEP 1**

**Frequentie:**

Richttijd 3 uur p.w.

**Na te streven doelen**

**Methodes/materialen**

**Aanpak/methodiek**

**Expressie en fantasie**

- Maakt een eigen fantasietekening
- Stelt een vorm samen met materiaal als doosjes, papier en lijm met voorbeeld (paddenstoel)

**Materialen en technieken**

- Boetseren: maakt met zachte klei verschillende vormen
- Knippen en plakken: smeert met plakkwastje lijm op papier
- Prikt langs een lijn met een prikpen
- Scheurt eenvoudige figuren
- Knipt met een (kinder)schaar over een rechte vouw
- Vouwen: vouwt een schuin en een recht kruis met een groot papier
- Stempelen: stempelt (met een kurk) op papier
- Handwerken: rijgt een ketting
- Teken en schilderen
- Tekent met potlood, viltstift, krijt en (vinger)verf
- Gebruikt cirkels voor van alles in zijn tekening (boom, huis, zon)
- Tekent mens als een koppoter (soort lopend hoofd, benen en armen zitten aan de kop vast)
- Wisselt van kleur bij het inkleuren van een kleurplaat
- Werkstukken en kunst bekijken
- Vertelt zijn verhaal bij zijn werkstuk (wat heb je getekend)

**Zingen**

- Zingt een kort en eenstemmige liedje mee
- Zingt zelfgekozen liedjes mee

**Muziek maken**

- Slaat op een instrument als een houtblok, trom of

Thematische werkstukken in de groep en met de leerkracht  
Creatieve opdrachten  
Vrije knutsel- en tekenmomenten  
Creëer en Leer  
1,2,3 zing  
Inzet Cultuurmenu activiteiten

De leerkracht zorgt er voor dat de leerlingen succeservaringen opdoen.  
De leerkracht stimuleert de fantasie.  
De leerkracht doet technieken voor.  
De leerkracht laat de leerlingen kennismaken met kunst/architectuur/techniek.  
De leerkracht zorgt voor een klimaat waarin alle leerlingen met elkaar muziek willen en kunnen maken.  
De leerkracht leest interactief voor.  
De leerkracht stimuleert fantasiespel.  
De leerkracht begeleidt oefensituaties.

<p>tamboerijn (hoeft niet in de maat)</p> <p><b>Muziek luisteren</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Benoemt dat een muziekstuk hard of zacht is</li></ul> <p><b>Dramatische vorming</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gebruikt gebaren die bij een uitdrukking horen (arm uitstrekken bij iets groots)</li><li>• Combineert eenvoudige fantasiehandelingen (geeft pop een prik en troost hem)</li><li>• Doet beweging en/ of houding na (krom lopen bij oude man)</li><li>• Doet een eenvoudige pantomime van de leerkracht na (klimmen op een ladder, iets denkbeeldig oprapen)</li></ul> <p><b>Doen-alsof-situaties herkennen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Raadt bekende gebaren of voorstellingen van de leerkracht (doen alsof je drinkt)</li></ul>		
---	--	--

**KUNSTZINNIGE VORMING – GROEP 2**

**Frequentie:**

Richttijd 3 uur p.w.

**Na te streven doelen**

**Methodes/materialen**

**Aanpak/methodiek**

**Expressie en fantasie**

- Bedenkt tijdens het werken zelf wat hij gaat maken
- Zoekt knutselmaterialen die vorm geven aan zijn verbeelding (tandenstokers zijn stekels van egel)

**Materialen en technieken**

- Boetseren: maakt met klei verschillende vormen
- Knippen en plakken: plakt een vorm op de juiste plaats
- Prikt langs een kronkelige lijn met een prikpen
- Knipt met een (kinder)schaar eenvoudige figuren uit
- (vierkant, cirkel)
- Knipt draadjes door
- Vouwen: vouwt verschillende vormen
- Stempelen: stempelt
- Handwerken: borduurt op borduurkarton

**Tekenen en schilderen**

- Tekent verdeeld over een vel papier
- Tekent vierkanten (b.v. een huis is te herkennen aan
- vierkante vorm)
- Onderscheidt grove details bij het tekenen van mens en
- andere figuren (romp, handen en voeten)
- Kleurt redelijk binnen de lijnen
- Experimenteert met het mengen met rood, geel en blauw

**Werkstukken en kunst bekijken**

- Houdt vast aan de eerste betekenis van zijn tekening/werkstukje als hem hiernaar gevraagd wordt (boom blijft boom)

Thematische werkstukken in de groep en met de leerkracht  
 Creatieve opdrachten  
 Vrije knutsel- en tekenmomenten  
 Creëer en Leer  
 1,2,3 zing  
 Inzet Cultuurmenu activiteiten

De leerkracht zorgt er voor dat de leerlingen succeservaringen opdoen.  
 De leerkracht stimuleert de fantasie.  
 De leerkracht doet technieken voor.  
 De leerkracht laat de leerlingen kennismaken met kunst/architectuur/techniek.  
 De leerkracht leest interactief voor.  
 De leerkracht stimuleert fantasiespel.  
 De leerkracht begeleidt oefensituaties

<ul style="list-style-type: none"><li>• Vertelt waarmee een eigen werkstukje is gemaakt (karton en lijm, kwast en verf)</li></ul> <p><b>Dramatische vorming</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gebruikt materialen en geluiden om een situatie uit te beelden (kruk als stuur van auto, op tafel tikken als tikken van de regen)</li><li>• Bootst een houding na die hij op een foto ziet (bukken om iets op te rapen)</li><li>• Bootst herkenbare situaties na in zijn spel (zegt bijvoorbeeld tegen een knuffel niet bang zijn, papa is hier)</li><li>• Beeldt dieren uit met bijbehorende geluiden</li><li>• Doet bewegingen van de leerkracht na bij voorgelezen verhaal</li><li>• Herkent zichzelf en andere bekenden die verkleed of geschminkt zijn (vlinder, clown)</li></ul> <p><b>Doen-alsof-situaties herkennen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Benoemt dat getekende figuren niet echt bestaan (Mickey mouse, Jip en Janneke)</li><li>• Vertelt wat hij herkent in spel van een ander (hij speelt een poes, een tovenaer)</li></ul> <p><b>Zingen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zingt zelf een refrein van een (kinder)liedje wanneer enkel de startzin wordt voorgezongen</li></ul> <p><b>Muziek maken</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Speelt een kort zelfbedacht stukje op een instrument als een houtblok, trom of tamboerijn</li><li>• Speelt mee met een eenvoudig ritme op een instrument</li><li>• Begint en eindigt met spelen na signaal van de leerkracht</li></ul> <p><b>Muziek luisteren</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Benoemt of een stuk langzaam of snel wordt gespeeld</li><li>• Geeft aan of een toon hoog of laag is (benoemt of het klinkt als vogeltje = hoog of beer = laag als deze begrippen worden aangeleerd)</li><li>• Benoemt of twee stukjes op hetzelfde of op een verschillend instrument gespeeld worden</li></ul>		
--	--	--

KUNSTZINNIGE VORMING – GROEP 3		
		<b>Frequentie:</b> Richttijd 3 uur p.w.
Na te streven doelen	Methodes/materialen	Aanpak/methodiek
<p><b>Expressie en fantasie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maakt een werkstuk met een combinatie van werkelijkheid en fantasie (auto met vleugels)</li> <li>• Maakt een werkje waarin een ander het uitgebeelde voorwerp herkent</li> </ul> <p><b>Materialen en technieken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Is bezig met boetseren, vouwen, knippen en plakken, stempelen</li> </ul> <p><b>Tekenen en schilderen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Benut de ruimte van het tekenpapier</li> <li>• Tekent dingen bewust onder of boven op een blad (de zon bovenaan, gras beneden)</li> <li>• Gebruikt objectkleuren (kleuren passend bij de realiteit)</li> <li>• Gebruikt patronen en lijnen ter decoratie</li> <li>• Kleurt egaal een kleurplaat in</li> </ul> <p><b>Werkstukken en kunst bekijken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geeft aan of hij iets van zich zelf mooi vindt .</li> </ul> <p><b>Zingen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zingt zelf een couplet van een kinderliedje wanneer enkel de startzin wordt voorgezongen</li> <li>• Bedenkt andere woorden in een tekst bij een goedgekend lied (springen i.p.v. klappen)</li> </ul> <p><b>Muziek maken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speelt mee met een eenvoudige melodie of ritme met twee klankstaven</li> <li>• Speelt een ritme met afwisseling in sterkte</li> <li>• Klapt op de maat mee die wordt voor geklapt</li> <li>• Luistert naar een ander zonder zelf te spelen</li> </ul> <p><b>Muziek luisteren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Benoemt dat klank langer of korter is dan een andere klank</li> </ul>	<p>Thematische werkstukken in de groep en met de leerkracht</p> <p>Creatieve opdrachten</p> <p>Vrije knutsel- en tekenmomenten</p> <p>Creëer en Leer</p> <p>1,2,3 zing</p> <p>Inzet Cultuurmenu activiteiten</p>	<p>De leerkracht zorgt er voor dat de leerlingen succeservaringen opdoen.</p> <p>De leerkracht stimuleert de fantasie.</p> <p>De leerkracht doet technieken voor.</p> <p>De leerkracht laat de leerlingen kennismaken met kunst/architectuur/techniek.</p> <p>De leerkracht zorgt voor een klimaat waarin alle leerlingen met elkaar muziek willen en kunnen maken.</p> <p>De leerkracht zorgt voor een klimaat waarin alle leerlingen zich veilig voelen.</p> <p>De leerkracht leest interactief voor.</p> <p>De leerkracht stimuleert fantasiespel.</p> <p>De leerkracht begeleidt oefensituaties</p> <p>.</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Benoemt wat door muziek kan worden uitgebeeld of wijst dit aan op plaatjes: omgeving of sprookje (eng bos bij spannende muziek)</li></ul> <p><b>Dramatische vorming</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vertolkt een rol door imitatie en aanwijzingen</li><li>• Beeldt een kenmerk van typische personen uit (sterke man)</li><li>• Maakt bewegingen bij een voorgelezen bekend verhaal</li></ul> <p><b>Doen-alsof-situaties herkennen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Benoemt in een verhaal welke figuren wel en niet echt bestaan (soldaten en prinsessen kunnen wel echt bestaan, draken en elfjes niet)</li><li>• Benoemt dat een stripverhaal niet echt gebeurd is</li></ul>		
---	--	--

KUNSTZINNIGE VORMING – GROEP 4		
		<b>Frequentie:</b> Richttijd 3 uur p.w.
Na te streven doelen	Methodes/materialen	Aanpak/methodiek
<p><b>Expressie en fantasie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedenkt vooraf wat hij wil maken en blijft bij zijn idee</li> <li>• Maakt objecten zo echt mogelijk na, en gebruikt hierbij de juiste vormen (kop is rond, benen zijn lang)</li> </ul> <p><b>Materialen en technieken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Is bezig met boetseren (maakt gebruik van gereedschap bij kleien), vouwen, knippen en plakken, stempelen.</li> </ul> <p><b>Tekenen en schilderen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekent figuren met details (wenkbrauwen, appels in boom)</li> <li>• Tekent figuren in proportie (volwassenen langer dan kinderen, kleine handen)</li> <li>• Brengt symmetrie in tekening (in beide hoeken hetzelfde)</li> <li>• Mengt met twee primaire kleuren een vooraf bedachte secundaire kleur</li> </ul> <p><b>Werkstukken en kunst bekijken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geeft aan of hij iets van een ander mooi vindt of niet.</li> </ul> <p><b>Zingen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zingt liedjes met een uitgebreidere omvang (meer dan 6 tonen)</li> <li>• Neemt een voorgezongen of voorgespeelde toon over</li> <li>• Zingt harder als de leerkracht zijn handen omhoog beweegt of uit elkaar en zachter bij omlaag of naar elkaar toe bewegen</li> </ul> <p><b>Muziek maken</b></p>	<p>Thematische werkstukken in de groep en met de leerkracht</p> <p>Creatieve opdrachten</p> <p>Vrije knutsel- en tekenmomenten</p> <p>Creëer en Leer</p> <p>1,2,3 zing</p> <p>Inzet Cultuurmenu activiteiten</p>	<p>De leerkracht zorgt er voor dat de leerlingen succeservaringen opdoen.</p> <p>De leerkracht stimuleert de fantasie.</p> <p>De leerkracht doet technieken voor.</p> <p>De leerkracht laat de leerlingen kennismaken met kunst/architectuur/techniek.</p> <p>De leerkracht zorgt voor een klimaat waarin alle leerlingen met elkaar muziek willen en kunnen maken.</p> <p>De leerkracht zorgt voor een klimaat waarin alle leerlingen zich veilig voelen.</p> <p>De leerkracht leest interactief voor.</p> <p>De leerkracht stimuleert fantasiespel.</p> <p>De leerkracht begeleidt oefensituaties</p> <p>.</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Speelt mee met een eenvoudig melodisch motief of ritme met een melodie instrument (klankstaven, keyboard)</li><li>• Speelt een ritme met afwisseling in tempo</li><li>• Begeleidt melodie met passend ritme</li></ul> <p><b>Muziek luisteren</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Benoemt verschil in tonen; hoort sterkere en zachtere tonen</li><li>• Geeft aan of een toon hoog of laag is met beweging (hoog is armen omhoog, laag is armen omlaag)</li><li>• Benoemt wat hij van een muziekstuk vindt (mooi/niet mooi)</li></ul> <p><b>Dramatische vorming</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Speelt voorgelezen verhaal na</li><li>• Vertelt wat hij van het toneelspel van een ander vindt als hem hierom wordt gevraagd (mooi/minder mooi)</li><li>• Vertelt wat hij van het toneelspel van een ander vindt als hem hierom wordt gevraagd (mooi/minder mooi)</li><li>• Speelt samen met een ander poppenkast met een verhaallijn</li></ul> <p><b>Doen-alsof-situaties herkennen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Benoemt welk verhaal echt is gebeurd en welk verhaal een sprookje is</li></ul>		
--	--	--



KUNSTZINNIGE VORMING – GROEP 5		
		<b>Frequentie:</b> Richttijd 3 uur p.w.
Na te streven doelen	Methodes/materialen	Aanpak/methodiek
<p><b>Expressie en fantasie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kiest een kleur bij een gevoel (b.v. geel = vrolijk, zwart = angstig etc)</li> </ul> <p><b>Materialen en technieken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Boetseren strakke vormen van klei (kubus)</li> <li>Knippen en plakken: knipt moeilijke figuren uit tijdschrift en maakt bouwsels waarbij hij zelf materialen kiest en combineert</li> <li>Vouwen: vouwt een vouwwerkje na als de leerkracht dit voordoet</li> </ul> <p><b>Tekenen en schilderen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tekent met Oost-Indische inkt</li> <li>Maakt kleuren lichter of donkerder met diverse materialen (zachter of harder drukken, meer of minder water bij waterverf)</li> <li>Gebruikt fijnere motieven ter decoratie</li> </ul> <p><b>Werkstukken en kunst bekijken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertelt in een paar stappen hoe hij zijn werkstuk heeft gemaakt (de klei moest eerst drogen, toen kon ik hem pas verven)</li> </ul> <p><b>Zingen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zingt kinderliedjes uit andere culturen na, doet de woorden qua klank na.</li> </ul> <p><b>Muziek maken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kent 5 verschillende instrumenten bij naam</li> </ul> <p><b>Muziek luisteren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Benoemt dat een toon hoger of lager is dan een andere toon</li> <li>Vertelt dat iedereen een andere mening over een muziekstuk kan hebben</li> </ul> <p><b>Dramatische vorming</b></p>	Thematische werkstukken in de groep en met de leerkracht Creatieve opdrachten Vrije knutsel- en tekenmomenten Creëer en Leer 1,2,3 zing Inzet Cultuurmenu activiteiten	De leerkracht zorgt er voor dat de leerlingen succeservaringen opdoen. De leerkracht stimuleert de fantasie. De leerkracht doet technieken voor. De leerkracht laat de leerlingen kennismaken met kunst/architectuur/techniek. De leerkracht zorgt voor een klimaat waarin alle leerlingen met elkaar muziek willen en kunnen maken. De leerkracht zorgt voor een klimaat waarin alle leerlingen zich veilig voelen. De leerkracht leest interactief voor. De leerkracht stimuleert fantasiespel. De leerkracht begeleidt oefensituaties

<ul style="list-style-type: none"><li>• Houdt tijdens een korte scène een gerichte aandacht (paar minuten) bij een eigen rol</li><li>• Let met aanwijzingen van de leerkracht bij dramaspel afwisselend op beweging, houding en mimiek</li><li>• Houdt 1 hoofdkenmerk blijvend vast tijdens een dramaspel van één scène (zachte stem)</li><li>• Speelt een ervaring van zichzelf na ( bv van de duikplank springen)</li><li>• Legt uit dat iedereen een andere mening over een toneelspel kan hebben</li></ul> <p><b>Doen-alsof-situaties herkennen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Benoemt dat het jeugdjournaal echt is en schooltv-drama gespeeld</li></ul>		
--	--	--

**KUNSTZINNIGE VORMING – GROEP 6**

**Frequentie:**

Richttijd 2 uur p.w.

**Na te streven doelen**

**Methodes/materialen**

**Aanpak/methodiek**

**Expressie en fantasie**

- Beeldt een verhaal uit (tekening, knutselwerk)

**Materialen en technieken**

- Boetseren: smeert klei netjes aan als hij een foutje in klei werk heeft gemaakt
- Knippen en plakken: maakt collages
- Vouwen: vouwt een vouwwerkje volgens een werkblad

**Tekenen en schilderen**

- Tekent met houtskool
- Tekent gezichten van opzij (en profile: één oog, helft van de mond)
- Mengt met drie kleuren tot een vooraf bedachte kleur

**Werkstukken en kunst bekijken**

- Vertelt bij een abstract kunstwerk wat het uit zou kunnen beelden
- Legt uit dat iedereen een andere mening/interpretatie over een kunstwerk kan hebben

**Zingen**

- Zingt een eenvoudig lied bestaande uit twee coupletten (kent de melodie en tekst uit het hoofd)

**Muziek maken**

- Speelt een eenvoudig ritme met een andere leerling

**Muziek luisteren**

- Benoemt bij het luisteren naar diverse instrumenten welk instrument hij hoort (piano, fluit, trommel, trompet, viool)
- Telt het aantal tellen in een maat bij het horen van muziek

Thematische werkstukken in de groep en met de leerkracht  
Creatieve opdrachten  
Vrije knutsel- en tekenmomenten  
Creëer en Leer  
1,2,3 zing  
Inzet Cultuurmenu activiteiten

De leerkracht zorgt er voor dat de leerlingen succeservaringen opdoen.  
De leerkracht stimuleert de fantasie.  
De leerkracht doet technieken voor.  
De leerkracht laat de leerlingen kennismaken met kunst/architectuur/techniek.  
De leerkracht zorgt voor een klimaat waarin alle leerlingen met elkaar muziek willen en kunnen maken.  
De leerkracht zorgt voor een klimaat waarin alle leerlingen zich veilig voelen.  
De leerkracht leest interactief voor.  
De leerkracht stimuleert fantasiespel.  
De leerkracht begeleidt oefensituaties

<ul style="list-style-type: none"><li>• Benoemt bij welke gelegenheid muziek past (feestmuziek, achtergrondmuziek)</li></ul> <p><b>Dramatische vorming</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Let met aanwijzingen afwisselend op volume, intonatie en tempo</li><li>• Verzint een hoofdkenmerk bij een typetje dat hij speelt</li><li>• Houdt 1 hoofdkenmerk blijvend vast tijdens het dramaspel (zachte stem)</li><li>• Verzint het verloop van eenvoudig dramaspel</li><li>• Reageert op kritiek op zijn toneelspel</li></ul> <p><b>Doen-alsof-situaties herkennen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kijkt naar spel en benoemt wat echt is (iemand doet alsof hij huilt, maar is in het echt niet verdrietig)</li></ul>		
--	--	--

KUNSTZINNIGE VORMING – GROEP 7		
		<b>Frequentie:</b>  Richttijd 2 uur p.w
Na te streven doelen	Methodes/materialen	Aanpak/methodiek
<p><b>Expressie en fantasie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maakt vooraf een ontwerp voor eigen kunstwerk</li> </ul> <p><b>Materialen en technieken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Boetseren: bevestigt functionele details aan kleiwerken (oor aan kopje)</li> </ul> <p><b>Tekenen en schilderen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekent geen voorwerpen meer die je niet kan zien op een tekening (boom half achter huis)</li> <li>• Gebruikt textuur (dikkere laag verf) in een tekening</li> <li>• Drukt beweging uit in een tekening (door lijnen)</li> </ul> <p><b>Werkstukken en kunst bekijken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiest (passende) werkstukken voor een tentoonstelling uit</li> <li>• Vertelt uit zichzelf wat hij van een werkstuk van de ander vindt</li> <li>• Reageert op feedback op zijn werkstuk</li> </ul> <p><b>Zingen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zingt een eenvoudige canon</li> <li>• Zingt een eenvoudig lied bestaande uit meer coupletten (kent de melodie en tekst uit het hoofd)</li> </ul> <p><b>Muziek maken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speelt een begeleidingsritme met afwisseling in sterkte, tempo en ritme</li> <li>• Speelt een eenvoudig ritme met twee andere leerlingen</li> <li>• Kiest passende instrumenten om dieren uit te beelden (grote trom bij beer, fluit bij vogel)</li> </ul> <p><b>Muziek luisteren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Benoemt sterke contrasten in een muziekstukje (hoog- laag, sterk-zacht, lange tonen- korte tonen, versnellen-vertragen)</li> </ul>	<p>Thematische werkstukken in de groep en met de leerkracht</p> <p>Creatieve opdrachten</p> <p>Vrije knutsel- en tekenmomenten</p> <p>Creëer en Leer</p> <p>1,2,3 zing</p> <p>Inzet Cultuurmenu activiteiten</p> <p>Musical</p>	<p>De leerkracht zorgt er voor dat de leerlingen succeservaringen opdoen.</p> <p>De leerkracht stimuleert de fantasie.</p> <p>De leerkracht doet technieken voor.</p> <p>De leerkracht laat de leerlingen kennismaken met kunst/architectuur/techniek.</p> <p>De leerkracht zorgt voor een klimaat waarin alle leerlingen met elkaar muziek willen en kunnen maken.</p> <p>De leerkracht zorgt voor een klimaat waarin alle leerlingen zich veilig voelen.</p> <p>De leerkracht leest interactief voor.</p> <p>De leerkracht stimuleert fantasiespel.</p> <p>De leerkracht begeleidt oefensituaties</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Benoemt welke variatie hij hoort in een muziekstukje qua verandering van stemmen en instrumenten</li></ul> <p><b>Dramatische vorming</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Houdt 2 hoofdkenmerken van een rol blijvend vast tijdens dramaspel (krom lopen, zachte stem)</li><li>• Past volume, tempo en intonatie in de stem aan tpeetje dat hij speelt</li><li>• Onthoudt meerdere stukken tekst in een toneelstuk</li><li>• Vertelt uit zichzelf wat hij van een toneelspel van de ander vindt</li><li>• Groeit in zijn rol in een emotionele situatie die de leerkracht stuurt (speelt flink boos, zet emoties in )</li><li>• Maakt vooraf een script voor een kort toneelspel</li></ul> <p><b>Doen-alsof-situaties herkennen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Benoemt 3 programma's met echte gebeurtenissen en 3 programma's met nagespeelde gebeurtenissen (journaal, GTST)</li></ul>		
--	--	--

KUNSTZINNIGE VORMING – GROEP 8		
		<b>Frequentie:</b> Richttijd 2 uur p.w
Na te streven doelen	Methodes/materialen	Aanpak/methodiek
<b>Materialen en technieken</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbindt op verschillende manieren materialen aan elkaar</li> <li>• Maakt met verschillende materialen gedetailleerde werkjes (sieraden maken, glas beschilderen)</li> <li>• Combineert geleerde technieken en materialen bij het maken van een werkstuk</li> </ul> <b>Tekenen en schilderen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geeft diepte aan in een tekening door voorwerpen kleiner en hoger op vel te plaatsen als ze verder weg zijn</li> <li>• Tekent een voorwerp na vanuit een gezichtshoek (oor van de koffiekop dat niet te zien is vanuit zijn gezichtshoek wordt niet getekend)</li> </ul> <b>Werkstukken en kunst bekijken</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kijkt naar en praat over overeenkomst en verschillen tussen eigen werk en andermans werk</li> <li>• Benoemt van welk materiaal een kunstwerk is gemaakt</li> </ul> <b>Zingen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maakt een nieuwe tekst (passend ritme) bij een bekende melodie</li> <li>• Heeft een gevarieerd liedrepertoire</li> </ul> <b>Muziek maken</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speelt een melodisch motief samen met een andere leerling</li> <li>• Maakt kennis met instrumenten uit verschillende instrumentgroepen</li> <li>• Kiest instrument(en) bij een gegeven sfeer (trommels – spanning, harp – rustige sfeer)</li> </ul> <b>Muziek luisteren</b>	Thematische werkstukken in de groep en met de leerkracht Creatieve opdrachten Vrije knutsel- en tekenmomenten Creëer en Leer 1,2,3 zing Inzet Cultuurmenu activiteiten Musical	De leerkracht zorgt er voor dat de leerlingen succeservaringen opdoen. De leerkracht stimuleert de fantasie. De leerkracht doet technieken voor. De leerkracht laat de leerlingen kennismaken met kunst/architectuur/techniek. De leerkracht zorgt voor een klimaat waarin alle leerlingen met elkaar muziek willen en kunnen maken. De leerkracht zorgt voor een klimaat waarin alle leerlingen zich veilig voelen. De leerkracht leest interactief voor. De leerkracht stimuleert fantasiespel. De leerkracht begeleidt oefensituaties

<ul style="list-style-type: none"><li>• Maakt onderscheid tussen hoge en lage stemmen (sopraan, alt, tenor, bas)</li><li>• Benoemt welke variatie hij hoort in een muziekstukje qua sterkere en zachtere klanken en tempo-verandering</li><li>• Ordent instrumenten aan hun klank zoals strijk-, slag- en toets- en blaasinstrumenten onderling</li><li>• Vertelt waarom hij een muziekstuk wel/niet mooi vindt</li></ul> <p><b>Dramatische vorming</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Houdt 2 hoofdkenmerken van een rol blijvend vast tijdens dramaspel (krom lopen, zachte stem)</li><li>• Past volume, tempo en intonatie in de stem aan typetje dat hij speelt</li><li>• Onthoudt meerdere stukken tekst in een toneelstuk</li><li>• Vertelt uit zichzelf wat hij van een toneelspel van de ander vindt</li><li>• Groeit in zijn rol in een emotionele situatie die de leerkracht stuurt (speelt flink boos, zet emoties in )</li><li>• Maakt vooraf een script voor een kort toneelspel</li></ul> <p><b>Doen-alsof-situaties herkennen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kan onderscheid maken tussen echte gebeurtenissen op tv en nagespeelde, gedramatiseerde gebeurtenissen op tv.</li></ul>		
---	--	--